

## **Ausschreibung zum 16. Internationalen Ahrntaler Holzbildhauer-Symposium in Luttach/Ahrntal**

Sehr geehrte Damen und Herren!

Seit 25 Jahren begeistert das Krippenmuseum Marantha in Luttach seine Besucher mit der Vielfalt und Schönheit der Krippenkunst aus aller Welt. Ob traditionelle Darstellungen oder moderne Interpretationen – das Museum lässt die Magie der Weihnacht lebendig werden.

Anlässlich dieses Jubiläums hat sich das Thema für das diesjährige Holzbildhauersymposium von selbst ergeben: **„The crib tells its story: then and now“ - Die Krippe erzählt ihre Geschichte: damals und heute** und wird das Krippendorf Luttach im Ahrntal in ein weitläufiges Künstleratelier verwandeln.

Von Sonntag, 06.07. bis Samstag, 12.07.2025 findet im Ahrntal die 16. Auflage des Internationalen Ahrntaler Holzbildhauer-Symposiums statt. Ausgewählte Künstler\*innen erhalten neuerlich eine Präsentationsplattform für ihre Anfertigungen.

**Heuer NEU:** Dieses Mal werden internationale Künstler\*innen-Teams, bestehend aus 2 oder 3 Holzbildhauer\*innen eingeladen, den rohen Lärchenholzstämmen passend zum Thema eine neue Gestalt verleihen. Gemeinsam sollen die Teammitglieder eine einzigartige Krippe schnitzen, bei der jede/r Künstler\*in mit seinem/ihrer Stil und Können einen Teil zum Gesamtkunstwerk beiträgt.

### **Wir laden Sie hiermit herzlich ein, sich für die Teilnahme zu bewerben.**

Jedes Team erhält eine Spesenvergütung in Höhe von 2.000 € Netto (2.666,67 € Brutto).

Einheimische und Feriengäste werden unter den Skulpturen für ihr Lieblingsobjekt abstimmen können.

In der Beilage finden Sie das Reglement und das Anmeldeformular. Wir bitten Sie, dieses vollständig auszufüllen, zu unterschreiben und bis spätestens **31. März 2025** (Anmeldeschluss) an den Veranstalter zurückzusenden. Sollten Sie weitere Künstler und Künstlerinnen kennen, die an der Teilnahme interessiert sind, freuen wir uns natürlich über die Weitergabe der Unterlagen und auf deren Bewerbung.

Mit freundlichen Grüßen

Der Präsident BA Michael Zimmerhofer

Tourismusverein **AHRNTAL**



TOURISMUSVEREIN AHRNTAL  
ASSOCIAZIONE TURISTICA VALLE AURINA  
Ahrner Str. 22 / Via Aurina 22, I-39030 Luttach / Lutago (BZ)  
T +39 0474 671136, info@ahrntal.it, tv.ahrntal@pec-bz.it  
www.ahrntal.com

MwSt.Nr. / Part. IVA: 00506410216  
Steuernr. / Cod. Fisc: 81008810210  
Empfängerkodex / Cod. Dest.: USAL8PV  
IBAN: IT 09 R 08285 59061 000300000132

# Reglement

## 16. Internationales Ahrntaler Holzbildhauer-Symposium

### Veranstalter

Als Veranstalter zeichnet der Tourismusverein Ahrntal in Zusammenarbeit mit dem Krippen- und Volkskunstmuseum „Maranatha“ in Luttach verantwortlich.

### Teilnehmer\*innen und Teilnahmebedingungen

Am Symposium sind Bildhauer\*innen aus der ganzen Welt zur Teilnahme berechtigt. Die Teilnehmer\*innen müssen Bildhauer\*innen sein.

### Durchführung und Ablauf

Anreise, Check-in, Begrüßung und Information

Anzahl Arbeitstage = 4 ½ Tage (Montag - Freitag Mittag)

Offizieller Schlussakt, Begutachtung der Skulpturen durch eine Jury, gemeinsames Galadinner

Individuelle Heimreise am Tag nach dem Symposium

### Thema des Symposiums und Verwendung der Skulpturen

Das Thema des Symposiums lautet „**The crib tells its story: then and now**“. Die Skulpturen werden in der Ortschaft Luttach aufgestellt.

### Unterlagen für Anmeldung | Termine

Folgende Unterlagen müssen für die Anmeldung eingereicht werden:

- Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular (siehe Beilage)
- Skizze/Modellfoto und kurzer Text über das passend zum Thema geplante Objekt
- Kurzer Lebenslauf

31.03.2025: Anmeldeschluss - alle Unterlagen müssen bis zu diesem Datum eingehen

Mitte April: Auswahl der Teilnehmer\*innen (max. 4 Bildhauerteams) durch das Organisationskomitee und die Fachjury

### Auswahlkriterien

Die Entwürfe werden nach folgenden Kriterien bewertet:

1. Vollständigkeit der Bewerbungsunterlagen
2. Idee und Originalität bei der Umsetzung der Skulptur
3. Realisierbarkeit
4. Technischer Aufwand
5. Gesamteindruck
6. Ausnutzung des zur Verfügung gestellten Materials

### Skulpturen

Jedem Team werden 2 - 3 Baumstämme (Lärche, grün) in der gewünschten Länge (max. Durchmesser 0,60 m) zur Verfügung gestellt. Die Stammlänge muss nicht zu 100% genutzt werden. Das Holz kann auch in geschnittenem Zustand geliefert und bearbeitet werden. Das Objekt des Teams muss zu mindestens 50 % aus dem gestellten Holz gestaltet werden. Ein zweites Material darf verwendet werden (Beschaffung und Kosten gehen zu Lasten der Bildhauer\*innen).

### Ausrüstung

Den Teilnehmer\*innen werden die folgenden Hilfsmittel zur Verfügung gestellt:

1. Sonnen- und Regenschutz (Zelt)
2. Stromzufuhr (220 Volt)

Alle übrigen Werkzeuge müssen vom/von der Bildhauer\*in mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Pneumatische Meißel sind nicht erlaubt.

### Arbeitszeiten

täglich von 09.00 bis 18.30 Uhr (Mo – Fr Nachmittag)

### Leistungen des Veranstalters

1. Jedes teilnehmende Team erhält einen Unkostenbeitrag von 2.000 € (Netto)
2. Freie Kost und Logie für die Teilnehmer\*innen (Extrakonsumationen ausgeschlossen, z. B. Minibar, Telefon) von Sonntagabend bis Samstagmorgen. (*Für unerwartete Ereignisse empfehlen wir den Abschluss einer Reiseversicherung*)
3. Fahrtspesen bzw. Reisekosten werden nicht rückvergütet
4. Weitere mitreisende Begleitpersonen, die nicht Teil des Teams sind, müssen selbst für die Unterkunft und Verpflegung aufkommen
5. Betreuung durch eine/n Fachmann/Fachfrau
6. Teilnahmeurkunde
7. Rahmenprogramm

### Prämie

Da es sich um ein Symposium und keinen Wettbewerb handelt, werden **keine separaten Siegprämien** vergeben.

### Bewertung

Eine einheimische Fachkommission wird unter Einbindung der teilnehmenden Künstler\*innen die Arbeiten anschauen.

Zudem können Einheimische und Feriengäste für ihr Lieblingsobjekt abstimmen. Der Gewinner des Publikumsvoting wird im Anschluss bekanntgegeben.

### Bildhauerarbeiten | Verwendung der Stücke

Am Abend des letzten Arbeitstages werden die Bildhauerarbeiten kurz präsentiert. Die Stücke gehören dem Veranstalter.

### Kommunikation | Sprache

Das Organisationskomitee kommuniziert in den Sprachen Deutsch, Italienisch und Englisch.

### Versicherung & Datenschutz

Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung gegenüber Dritten ab. Jede/r Teilnehmer\*in ist verpflichtet, über eine Haftpflicht-, eine Unfall- und Krankenversicherung zu verfügen. Weiters ist jede/r Künstler\*in selbst für die eigene Sicherheit sowie für die Absicherung des Arbeitsplatzes verantwortlich. Mit der Anmeldung stimmen die Bildhauer\*innen der Verwendung ihrer persönlichen Daten im Rahmen des Datenschutzes zu.

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt bei:

**Tourismusverein Ahrntal**

16. Internationales Ahrntaler Holzbildhauer-Symposium

Ahrner Str. 22

I-39030 Luttach/Ahrntal (BZ)

Tel. +39 0474 671136

**E-Mail: [kerstin.oberleiter@ahrntal.it](mailto:kerstin.oberleiter@ahrntal.it) | Web: [www.ahrntal.com](http://www.ahrntal.com)**

## Programm

### Sonntag, 6. Juli 2025

- **Individuelle Anreise** der Teilnehmer\*innen und Unterbringung im Hotel
- 19.00 Uhr: Abendessen
- 20.30 Uhr: **Offizielle Begrüßung** im Krippenmuseum „Maranatha“ in Luttach. Anschließend Zuweisung der Arbeitsplätze, Erläuterung der Regeln und Besichtigung des Museums, welches zu den eindrucksvollsten Krippenmuseen Europas zählt.

### Montag, 7. Juli 2025

- 09.00 Uhr: **Beginn des Symposiums**
- 12.00 Uhr: Mittagessen
- 19.00 Uhr: Abendessen

### Dienstag, 8. Juli 2025

- 09.00 Uhr: **Beginn des Symposiums**
- 12.00 Uhr: Mittagessen
- 19.00 Uhr: Abendessen
- 21.00 Uhr: **Abendliche Besichtigung** der Atelierswerkstatt des lokalen Künstlers Friedrich Sebastian Feichter in St. Johann/Gisse und Get-together mit einmischen Künstler\*innen

### Mittwoch, 9. Juli 2025

- 09.00 Uhr: **Fortführung des Symposiums**
- 12.00 Uhr: Mittagessen
- 19.00 Uhr: **Gemeinsames Galadinner** mit verführerischen Kreationen

### Donnerstag, 10. Juli 2025

- 09.00 Uhr: **Fortführung des Symposiums**
- 12.00 Uhr: Mittagessen
- 19.00 Uhr: Abendessen
- 20.30 Uhr: **Kegelabend** im Hotel Adler

### Freitag, 11. Juli 2025

- 09.00 Uhr: **Fortführung** des Symposiums bis ca. 12.00 Uhr
- 12.00 Uhr: Mittagessen
- 18.00 Uhr: **Gemeinsames Abendessen** mit musikalischer Umrahmung und Vorstellung der Arbeiten im Festzelt in Luttach

### Samstag, 12. Juli 2025

- Frühstück im Hotel und **Abreise**

Änderungen vorbehalten!

## Einige Eindrücke der vergangenen SYMPOSIEN

